**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
| **1** | **عــــــــــــــــــــــطلة الشتــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاء** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2/1** |  | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | | **ـ القسمة (2)**  **ـ التناظر (1) + (2)**  **ـ التناسبية (2)** | **دعم و تقويم** | **إدماج** | **معالجة** | **الاستعمار الأوروبي في بلاد المغرب و افريقيا** | **ادماج كلي** | **- قالب الدولاب**  **- أنشودة طلع البدر**  **( ت. موسيقية )** |
| **13** | **المقطع 4 (التنمية المستدامة )** | **بما أن**  **-** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالمياه** | **سر الحياة –** | **الأسماء الخمسة** | **المصدر من -**  **الثلاثي المزيد**  **بحرف** | **الأمطار** | **كتابة تقارير**  **مدعمة**  **بالتفسير**  **و التعليل** | **انجاز تقرير** | **ـ جمع و طرح أعداد طبيعية و عشرية (1)**  **ـ ـ جمع و طرح أعداد طبيعية و عشرية (2)**  **ـ وضعيات جمعية أو ضربية** | **الوضعية الانطلاقية للمقطع 2**  **سورة الفجر** | **تكييف العضوية للجهد**  **العضلي** | **وضعية انطلاقية**  **ص30** | **مظاهر الاستعمار**  **(الحماية )** | **أنواع الكثافة السكانية** | **التركيب الفني**  **( ت. تشكيلية )** |
| **لام التعليل** | **الترابط الدلالي -**  **بين الكلمات** | **حين تصير**  **النفايات ثروة** | **جمع التكسير -**  **و إعرابه** | **همزة القطع** |
| **ـ الأشكال الهندسية المألوفة**  **ـ منهجية حل المشكلات (2)** | **سورة الفجر** | **التنسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي** | **مظاهر الاستعمار**  **(الاستيطان )** | **توزيع الكثافة السكانية في الجزائر** | **- الفرقة الموسيقية**  **السيمفونية**  **- نشيد لوطني**  **( ت. موسيقية )** |
| **14** |
| **15** | **في الأخير** | **الترابط الدلالي في -**  **العبارات** | **الحصاد و الكلب -**  **وقطعة الخبز** | **جمع المذكر -**  **السالم و إعرابه** | **الفعل الصحيح** | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة** | **التعاون**  **(من نفس عن مؤمن كربة..** | **القواعد الصحية أثناء الجهد العضلي** | **الانتماء إلى الوطن**  **ص 31/32**  **+ 38** | **الانعكاسات السلبية للاستعمار الحديث** | **تطبيق** | **الألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**